

space

缤纷家居

design | art | idea | culture
art | lifestyle | community

088

推广价

10元



Living in Art

与艺术品一起生活



以画为魂，构筑一个家
艺术与设计
法兰克福消费品展趋势报告

ISSN 1005-0914



9 977 1005 0914 1072



月有阴晴圆缺
 人有悲欢离合
 此事古难全
 但愿人长久
 千里共婵娟
 苏轼水调歌头

人生如梦，
 转眼花开。
 来时风雨，
 去时尘埃。
 来时风雨，
 去时尘埃。
 来时风雨，
 去时尘埃。

Clara
 2010.10.17

Like like a...
 生活
 人生如梦，
 转眼花开。
 来时风雨，
 去时尘埃。
 来时风雨，
 去时尘埃。
 来时风雨，
 去时尘埃。

流水无情
 落花有意
 春去秋来
 几度花开
 流水无情
 落花有意
 春去秋来
 几度花开

A PARTY PLACE
 FOR AN ITALIAN
 BACHELOR

苏州河畔单身贵族的派对公寓

策划 Andrea Mingola Chu 文 朱明辉 摄影 Eban Orolin Michael Teo





一位来自意大利托斯卡纳的单身贵族落户在上海，在苏州河畔有名的“河滨大厦”购买了公寓，并且邀请设计师 Nurzia Carbone 和 Sveltana Petric 来设计。主人毫不掩饰地告诉设计师，要将公寓设计成一个“party place”。

公寓坐落在苏州河畔，建于上世纪 30 年代，站在公寓内，可以一览苏州河的风貌及繁华的城市街景，甚至还能远远望见威斯汀大饭店的莲花顶——这也是主人之所以看中它的一个很重要的原因。

显然，主人是喜欢热闹的，热爱交际，因此他希望自己的新

公寓能满足这一需求，同时又必须有独特之处，兼具东方特色，为此他专门请了两位来自意大利的设计师为他设计。设计师的设计理念是使用最简单和最纯粹的材料，在夺人眼球的同时又不失自然风格。从这座公寓的设计我们可以看到强烈的对比，朴素的建筑材料，极简的家具摆设，但是在这份简约中，设计师又大胆地采用了传统的复杂灯饰和金色辉煌的墙纸作为点缀。客房的中心，则留有足够的空间来容纳宾客。

一进门，便会被门口贴着的

一张倒挂着的“福”字灯所吸引，四面金色的壁纸分外夺目，从每个角度看颜色都不相同。

进入室内，面前是起居室和厨房区域，这里铺设地板用的材料是拥有 100 多年历史的老木门，木料的大小各不相同，地板保留着老木的本来颜色，没有上漆或经过其他处理，为了与之相配，天花板也没有吊顶，而裸露的横梁则被刷成了白色，与其他部分茄紫色的天花板相映成趣，窗子、墙面都没有做大的改动，保持了原初的味道。

客厅里的家具组合也非常有



戏剧性。设计简单的沙发，一个圆形的透明玻璃吊椅上面放着大红色的垫子。还摆放有传统的中式床榻及雕花方凳，东方色彩浓郁，据说，某部电影曾在此借景拍摄。

餐厅和起居室相连，没有专门的边界。餐桌的正上方是一盏令人震撼的奢华的吊灯。从侧面看，形状颇似一只老鹰。餐桌旁边是一堵黑色的石墙，到了晚上，打开灯，墙面便会映出室内和窗外的景色，这堵墙是整座公寓设计最为精妙之处，充满游戏意味。有些板块是抽屉，有些板块是一扇门，而有些则是什么都没有，墙的背后是

洗手间，卧室和橱柜等，没有标识，只有一个装饰性的门把手在告诉你可能的入口。如果没有熟人指引，得须一个个尝试。这是童心未泯的设计师别出心裁的设计。

卧室与洗手间相通，老房子原本只有一个洗手间，为了满足主人的需要，设计师特意增加了一个，并让两个洗手间通过一个淋浴房相连。洗手间内的吊灯采用了红色的复古风格，貌似烛台，灯光透过红色灯罩散射着，颇有些暧昧，与水泥墙和天花板形成了强烈的对比。

打开其中的一扇门，便可进

入卧室，卧室乃是朴素的风格，平实的大床，颜色清淡的壁纸和与起居室一致的木头地板，最吸引人的，莫过于窗边那个大浴缸了。据设计师说，将浴缸安放此处，一来出于技术上的原因没法安装在洗手间里，二来就是因为这里收纳的风景很好，房子主人在忙碌一天之后，回到家可一边在浴缸里泡泡澡，又可一边口嚼香槟，欣赏窗外的景色，该是何等的惬意啊！这个浴缸还有个特殊的用处，令我们大开眼界，在开 party 的时候，可以在里面装满香槟，供来宾享用。✕

