



CASE DA ABITARE

Beijing Caochangdi Story

北京 草场地叙事

Ji Nan Living a Poetic life

上海 私宅的诗意栖居

Jean Nouvel: Yes, I am an amateur

没错，我是一名业余设计师

Jens Martin Skibsted: Creating Biomega

两只轮子的时尚行走

Tenerife Centre of Dramatic Arts

圣克鲁兹 小城风景盒

A Vintage House Brooklyn

布鲁克林 我们爱复古





Luigi Arcadi, 意大利人, 07年毕业于意大利知名学府米兰理工大学建筑学系, 活跃于意大利及西班牙。07年加入DEDO设计事务所, 任主任设计师, 从事建筑及室内设计工作。
www.dedo-design.com

设计只有好坏之分

COA: 做设计前最先考虑什么?

Luigi: 直到有人真正的使用, 否则设计不会结束。我首先会考虑设计带给客户的价值。我给谁设计, 他需要什么, 我能给他什么……我不喜欢没有想法的客户, 也不喜欢只对某种特定风格感兴趣的客户——那将抹杀创造力。

COA: 意大利设计的核心精神是什么?

Luigi: Bruno Munari说过: “设计师是对美学保持敏感的规划师。”我认为这就是意大利设计的核心精神——拥有使普通需求变得独一无二的魅力。

COA: 意大利设计与德国设计有何不同?

Luigi: 对我来说, 设计只有好坏之分。意大利设计、德国设计包括中国设计都没有区别。而好的设计可以拥有很多形式, 但它一定能够激发情感。比如说我设计了一栋房子, 我所贩卖的不是建造服务, 而是贩卖一种情感和乐趣。我尝试进入客户的内心深处, 而不是理性头脑。

COA: 你心目中的意大利设计是怎样的?

Luigi: 意大利设计是时尚、艺术、舞蹈、音乐和建筑的综合体。自文艺复兴之后, 意大利人发展了一种美学观, 所有艺术领域的科目相互影响, 建筑设计师大都有从油画或者音乐中汲取灵感经验。

石库门室内改造项目

设计师: Luigi Arcadi

设计师理念自述: 项目位于上海中心地带, 主要的设计理念在于强调老房子传统的砖瓦墙与木梁结构, 并探寻当代中国元素与旧上海元素之间的关系。

