

家居廊

DECORATION

2009年3月刊

春日书房行动！
书架、书桌、办公椅大搜索

危机中的欧洲设计展会

办公文具有型有款

9种复式楼梯妖娆姿态

FRESH & GREEN
早春萌新绿
绿色，色彩与环保双重流行

ISSN 1672-7568



9 771672 756090

邮发代号：4-772 定价：人民币20元整 港元30元整

在上海IN SHANGHAI



本页：客厅。大面积玻璃窗让阳光充分照射进室内，原木地板、真皮沙发有着一份原生态的质感，将餐厨区、会客区、休息区融为一体，自由随性的做法很符合主人的性格。左侧，一把橙色二手RAR摇椅是来自著名设计师James夫妇的作品。



RIVER LIFE

三月之约

为了让梦想舞台变得更为宽广，Juan不惜又一次搬家；
为了让家在最美好的季节呈现出最美好的面貌，我们又一次相约在明媚三月。

文/顾青 摄影/Scott Wright 造型/Sharon Leice



本页：1. 绿色植物带来阳春三月的明媚生机。**2. 厨房。** 米白色整体橱柜，感觉清新淡雅，将冰箱、餐具等藏入雕花木门以及Juan自己设计的金属低柜中，避免了因收纳不当而产生的视觉上的芜杂感。**对页：休息区。** 布艺沙发是Juan平时看书、休息的地方，用一个木质展示柜将这块区域与其他空间隔开，柜子上放着Juan的各种收藏，其中有来自巴厘岛的小狗木雕，黑色陶土头像是一位阿根廷艺术家的作品。前景处，木桌上的不锈钢小模型是他第一件作品“Capital E”的微型版。

早 就听说DECO的老朋友Juan搬了新家，还是在上海苏州河畔的河滨大楼，由原来居住的7楼搬至4楼，面积宽敞了不少。算起来Juan到上海已有5个年头，他对河滨大楼的钟爱却不曾改变：“我心目中的上海，就是上世纪30年代的样子，而河滨大楼的历史，住在这栋建筑里的普通人，建筑周边不断变换的景物，都让我体验到生活在上海的感觉。”上个家只有一房一厅，改建时很多想法无法实现，这一直让Juan引为憾事。新家有两百多平方米，面积比以前多出一倍，客厅里整排玻璃长窗正对苏州河，良好的采光条件与宽敞大气的空间，为他提供了施展创意的绝佳舞台。

前任屋主把房子装饰成传统的中式风格，虽说屋内设施一应俱全，但对Juan而言，未免太过沉闷保守。喜欢现代简洁风格的他，按照自己的意愿塑造空间，为此，不惜在附近另外租房，请

出原有老家具，另起炉灶，重新装修。进门便是敞开式布局的客厅，利用老建筑不规整的房型条件，Juan在空间开辟出会客区、休息区、餐厅、厨房，没有封闭的角落，巧妙借助地毯、书架等家具划分不同功能区，轻松随意的氛围，最适合与朋友们欢聚一堂。大门往左，窄长走廊一侧分布着卧室、浴间、书房，走廊里的光线偏暗虽说是个不利因素，却也从另一方面拉开动静区域之间的距离。

Juan 供职于沪上一家颇有名气的4A广告公司，他的工作需要不断发挥想象，随时去捕捉那些天马行空的灵感。此外，他还是一名工业设计师，时常利用业余时间琢磨、设计各种作品。对工作与个人兴趣之间的关系，他是这样界定的：“工作是接到客户方案后必须解决的问题，设计才是我一直感兴趣的东西，所以我在哪儿都停不下来。”工作加兴趣爱好的总和——创意，构成了成了他生活的主题。

RIVER LIFE

书架既能展示
物品也起到隔
断的作用



RIVER LIFE

现代风格装饰画 活跃空间氛围

本图：餐厅，紧密木质长餐桌，不同造型的餐椅都是师出名门的经典设计。墙上的巨幅作品是Juan从网上下载的新闻图片，经过放大处理后，画面有了油画般的质感。“Helvetica”本是一位著名设计师设计的字体的名称，将字母放大做成装饰画也成了他的得意之作。





Helvetica



RIVER LIFE
因地制宜才能巧用空间