



ISSN 0012-5377



60889>

9 770012 537009

NO.3

Nunzia Carbone

Nunzia Carbone, 上海得道设计有限公司的设计总监。著名的Cellula水晶吊灯就是出自她的手笔。与中生代的Gatti不同,她身上体现着意大利更早一代的设计师那种严肃认真的创作态度和对设计质量严格苛刻的要求。



我们有足够的能力和创造力去做好每一个项目,我们的愿望是继续为中国企业和公共场所提供结合“意大利风格”和时代感的高质量的设计。

Domus: 在中国做设计有什么困扰吗?

Nunzia Carbone: 发现我们这里很多顾客的态度很奇怪,经常会要求出很多设计概念,但是却不付钱。要知道,在意大利,你看了概念方案,就要付钱,但是在这里,没有。我很奇怪为什么会发生这种现象,我很不理解。

Domus: 你认为经济因素与好的设计有关么?

Nunzia Carbone: 当然有关!缺少资金,就没有好的材质,没有好的材质,怎么可以实现质量。请注意,这里说的不是个人审美或品味的关系,说的是质量,质量,产品的质量才能体现设计的质量。没有这一点保证,很难做到好的设计。

Domus: 你认为在设计中最重要三点因素是什么?

Nunzia Carbone: 质量,质量,质量!

Domus: 创意(设计)和实施(成品)之间的差异——在中国,意大利设计师的创意能够完全彻底的

被理解和执行吗?

Nunzia Carbone: 在中国这是很大的问题,施工的质量很低,技术不高,也缺乏相应的机器设备,而且有时预算也不高。当我之前做设计时常常想用一些好的技术,但是在中国往往很困难,缺乏相应的技术,设备。但这也是一种挑战,需要让你的设计去适应他们,比如我们公司做的那个capital logistic office厂房空间的改造。过几年后,我想这个问题会解决的,中国经济发展得很快,你知道,有了钱一切都不是问题。

Domus: 你目前在国内做的印象最深的一个设计是什么?

Nunzia Carbone: 是一个上海顶级别墅的室内设计,光是设计方案我们前前后后花了一年多的时间,一个设计,这在中国来说很难得。经过无数次调整之后,我们还是说服了业主按照我们的思路进行了设计,按照最早的设计构想完成了设计方案,应该说,我们的精神感动了业主。最终实现了自己的设计想法。